

ГЦ «Библиотечная сеть Хотимского района»  
Детская библиотека-филиал

Книжи-  
гобимьяра  
2021  
года

**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА**



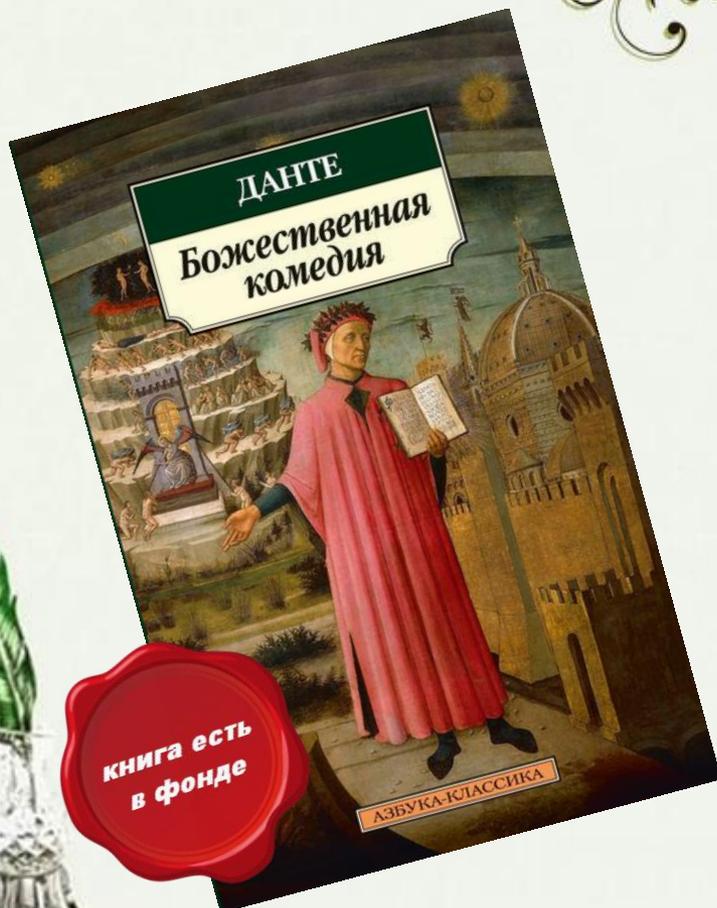
Произведения, созданные много лет назад, остаются актуальными в настоящее время, не теряя своей популярности среди читателей. Предлагаем вам список книг, которые отметят юбилеи в 2021 году.



# 700 лет

## Данте А. «Божественная комедия» (1321)

В 1321 г. Данте закончил свою «Божественную комедию», он писал ее четырнадцать лет – и произведение поэта читают до сих пор. Автор поэмы рассказывает о своем видении – как к нему явилась душа любимой женщины и повела через три царства загробного мира: Рай, Ад и Чистилище. Аллегория движения души человека от своей греховности к счастью и обретению Бога.



книга есть  
в фонде

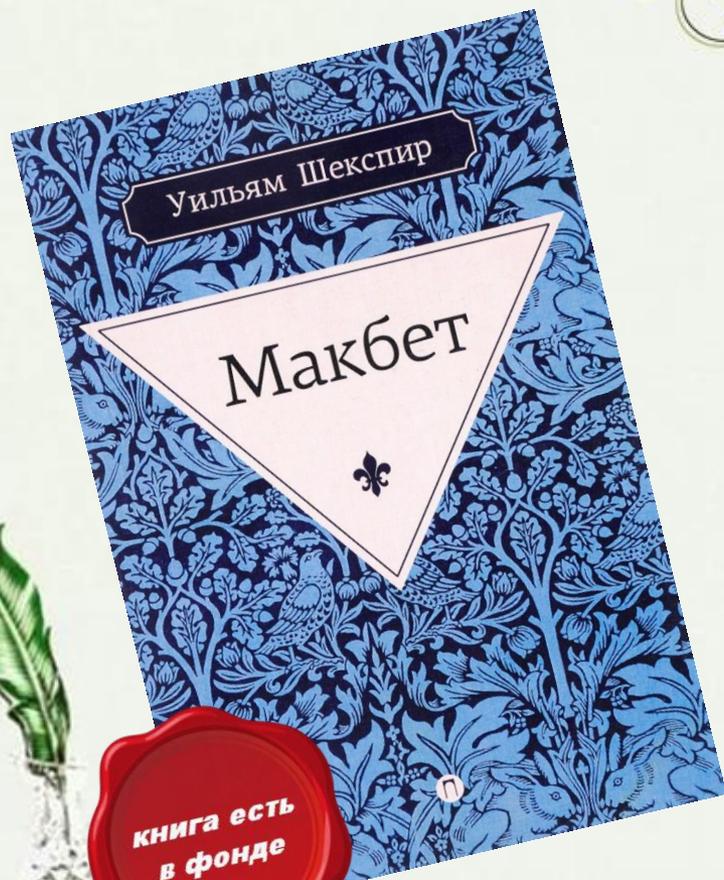
420 лет

Шекспир У.  
«Гамлет»  
(1601)

Трагедия «Гамлет» является одной из вершин творчества Шекспира. В основе пьесы лежит трагическая история датского принца Гамлета, притворившегося безумным, чтобы отомстить убитцу отца, завладевшего престолом. Внутренняя душевная борьба, связанная с ужасным открытием тайны смерти отца, в сочетании с неприятием низменной среды королевского двора и желанием исправить мир приводит Гамлета к страданиям, которые становятся причиной его собственной гибели и смерти окружающих его людей.



415 лет



**Шекспир У.  
«Макбет»  
(1606)**

В 1606 г. написана одна из наиболее известных трагедий Уильяма Шекспира. «Макбет» – страшная, мрачная трагедия. История зла, которая, проникая в ум и сердце человека, толкает его к величайшим преступлениям. Зла, утверждающего право личного неограниченного своеволия. Одна из самых коротких и странных, но самых популярных пьес Шекспира.

книга есть  
в фонде

295 лет

Свифт Д.  
«Путешествие Гулливера»  
(1726)

Роман английского писателя Д. Свифта – гневная сатира на государственное устройство, общественные порядки и нравы Англии XVIII века. В нем автор обличает паразитизм и лицемерие господствующих классов, жестокость, своеволие и эгоизм богачей. Приключенческая фабула романа с использованием мотивов и образов народных сказок сделали его настолько интересным, что он стал одной из самых любимых и распространенных книг.



книга есть  
в фонде

240 лет



книга есть  
в фонде

**Фонвизин Д. И.  
«Недоросль»  
(1781)**

Основной проблемой произведения является осуждение традиционного воспитания дворян, в частности провинциальных, их глупости и злонравия. Пьеса «Недоросль» написана в классицистическом стиле, что отразилось в «говорящих» фамилиях героев, четком делении на положительные и отрицательных персонажей, а также в единстве времени, места и действия. Название «Недоросль» связано с указом Петра I, который запрещал неученым дворянам служить и жениться, называя таких молодых людей «недорослями».

200 лет

Пушкин А. С.  
«Кавказский пленник»  
(1821)

Это – первая романтическая поэма Пушкина. Поэт, создавая ее, ставил перед собой несколько задач. Во-первых, создать поэтический образ нового, «романтического героя». Вторая задача – противопоставить романтиком обыденной, прозаической действительности яркие и впечатляющие картины могучей и дикой природы Кавказа и быта черкесов. Третьей задачей Пушкина было – выработать для этого совершенно нового содержания новый язык и стиль.



книга есть  
в фонде

190 лет



Пушкин А. С.  
«Повести покойного Ивана  
Петровича Белкина»  
(1831)

Цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина. «Повести Белкина» – первое завершённое прозаическое произведение Пушкина. Все повести написаны в селе Большое Болдино осенью 1830 года.

книга есть  
в фонде

190 лет

**Гюго В.  
«Собор Парижской Богоматери»  
(1831)**

Первый исторический роман на французском языке. История, ставшая каноном и давшая своим героям славу нарицательных образов. История любви и трагедии. Любви тех, кому любовь была не дана и не позволена – религиозным саном, физической немощью или чужой злой волей. Цыганка Эсмеральда и глухой горбун-звонарь королевских стрелков и поэт Пьер Гренгуар... И прекрасная Флёр-де-Лис и капитан Шатопер, над всеми ними, над переплетениями страстей и над средневековым Парижем довлеет незыблемая твердыня готического собора Нотр-Дам-де-Пари – Собора Парижской Богоматери....



книга есть  
в фонде

190 лет



Гоголь Н. В.  
«Вечера на хуторе близ Диканьки»  
(1831)

Жаркий малороссийский полдень, горьковатый запах полыни, напевная украинская речь, девичий звонкий смех и неторопливое покашливание старого казака, раскуривающего трубку... Бесспорно, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя – одно из самых поэтических произведений мировой литературы. Книга, к которой мы не перестаем возвращаться, чтобы заново пережить упоительное волнение и легкую грусть, леденящий страх и безудержное веселье, горькое отчаяние и светлую надежду.

190 лет

Пушкин А. С.  
«Сказка о попе и работнике его  
Балде»  
(1831)

Скупой поп нанимает на работу Балду, который соглашается работать не за деньги, а за три щелбана по голове попа в год. Когда время расплаты приближается, поп и его жена решают избавиться от работника и отправляют его к морским чертям для возврата налога. Балда умудряется обхитрить чертей и собрать налог. По возвращении он требует три щелчка по лбу попа, и вышибает из него ум и возможность говорить.



книга есть  
в фонде

190 лет



книга есть  
в фонде

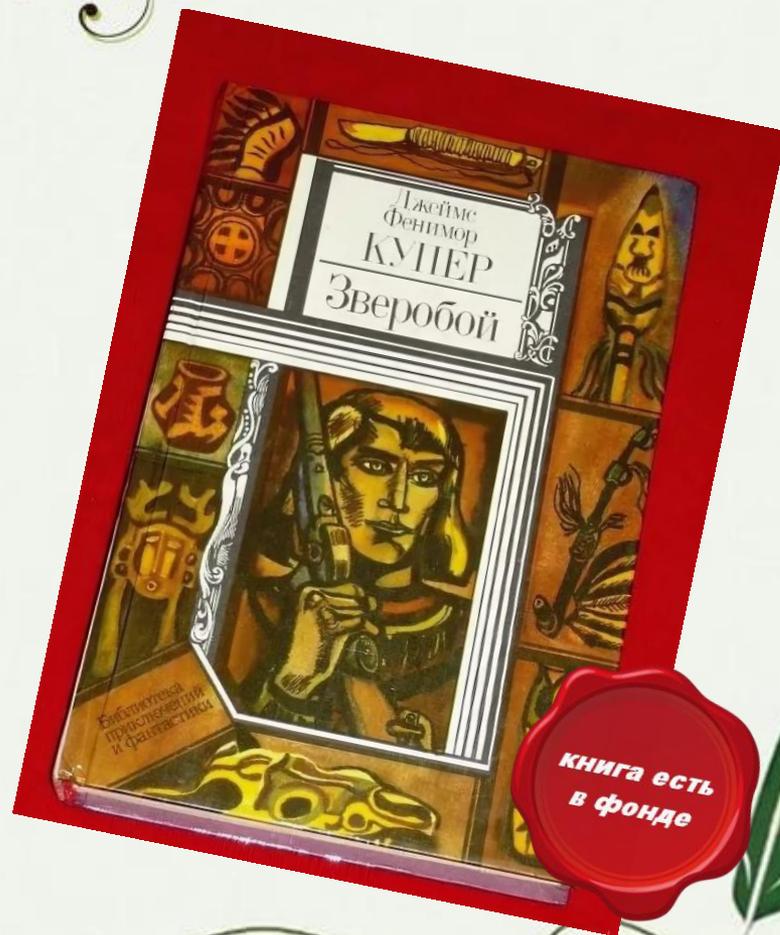
Пушкин А. С.  
«Сказка о царе Салтане, о сыне  
его славном и могучем богатыре  
князе Гвидоне Салтановиче и о  
прекрасной царевне Лебеди»  
(1831)

Сказка об истории женитьбы царя  
Салтана и рождении его сына Гвидона,  
который из-за коварных умыслов его  
теток попадает на заброшенный  
остров, встречает волшебную Лебедь,  
становится могущественным  
правителем и воссоединяется с отцом.

180 лет

**Купер Дж.  
«Зверобой, или  
Первая тропа войны»  
(1841)**

Действие романа «Зверобой» американского писателя Фенимора Купера происходит в сороковых годах XVIII века, во времена освоения европейскими колонизаторами бескрайних просторов Северной Америки. Герой романа Натаниэль Бампо - следопыт, разведчик, непревзойденный стрелок - часто приходит на помощь своим соотечественникам-англичанам, когда им угрожает опасность.



185 лет



книга есть  
в фонде

Гоголь Н. В.  
«Ревизор»  
(1836)

Гениальность сюжета комедии состоит в том, что в центре пьесы оказывается не традиционный комедийный плут и пройдоха, а герой, который и не догадывается, поначалу, о том, что происходит. Хлестаков – это всего лишь «щепка, попавшая в водоворот» обстоятельств. Главным же действующим лицом пьесы является страх, возникающий после исторической фразы городничего: «К нам едет ревизор!», постоянно возрастающий и парализующий всех героев в финале пьесы; страх, так хорошо знакомый нечистым на руку чиновникам во все времена.

185 лет



Пушкин А. С.  
«Капитанская дочка»  
(1836)

Повесть содержит исторический материал, написана в форме семейных записок и представляет собой мемуары уже стареющего Гринева. Здесь мы видим, как в самом жанре произведения отразилось пушкинское понимание историзма: важные общественные события поэт изображал через судьбы людей.

175 лет

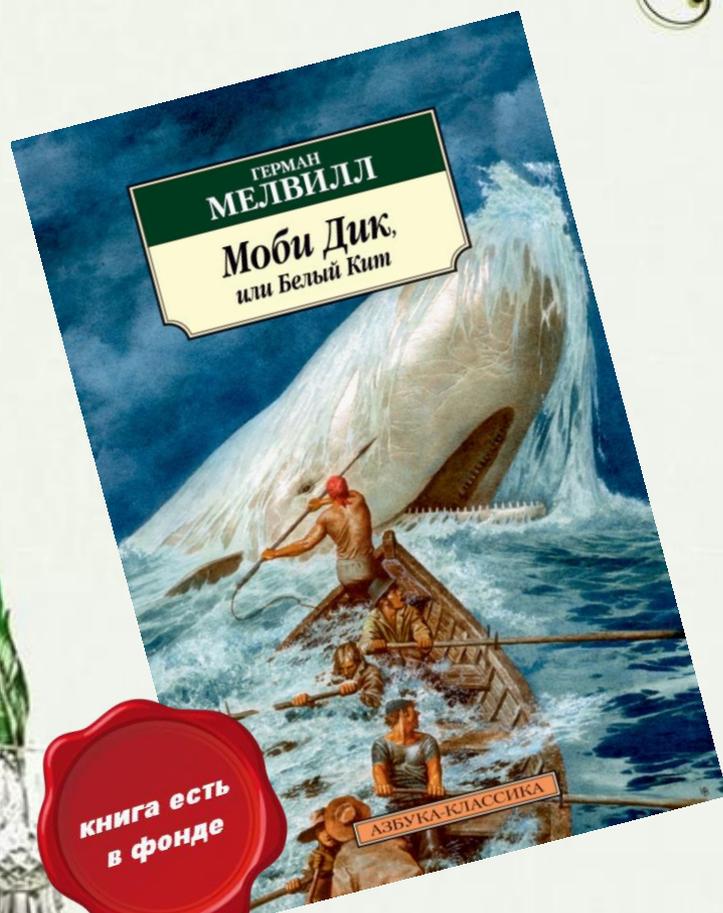
**Герцен А. И.  
«Кто виноват?»  
(1846)**

Роман «Кто виноват?» явился событием выдающегося общественного значения и произвел, как писал впоследствии Герцен, «большую сенсацию». Пафос борьбы с крепостным правом как основным социальным злом русской действительности пронизывает роман Герцена. Все остальные проблемы, затрагиваемые в разной степени писателем, – проблема семьи и брака, горячо волновавшая тогда Герцена, положение женщины, вопросы воспитания, тема русской интеллигенции и т. д. – служили лишь частными формами преломления этой основной темы произведения.



книга есть  
в фонде

170 лет



книга есть  
в фонде

Мелвилл Г.  
«Моби Дик, или Белый Кит»  
(1851)

Основная работа Германа Мелвилла, итоговое произведение американского романтизма. Длинный роман с многочисленными лирическими отступлениями, проникнутый библейской образностью и многослойным символизмом. Роман содержит множество отступлений от сюжетной линии. Параллельно развитию фабулы автор приводит множество сведений, так или иначе связанных с китами и китобойным промыслом, что делает роман своего рода «китовой энциклопедией». С другой стороны, Кроме того, он часто подшучивает над читателем, под видом поучительных историй рассказывая небылицы.

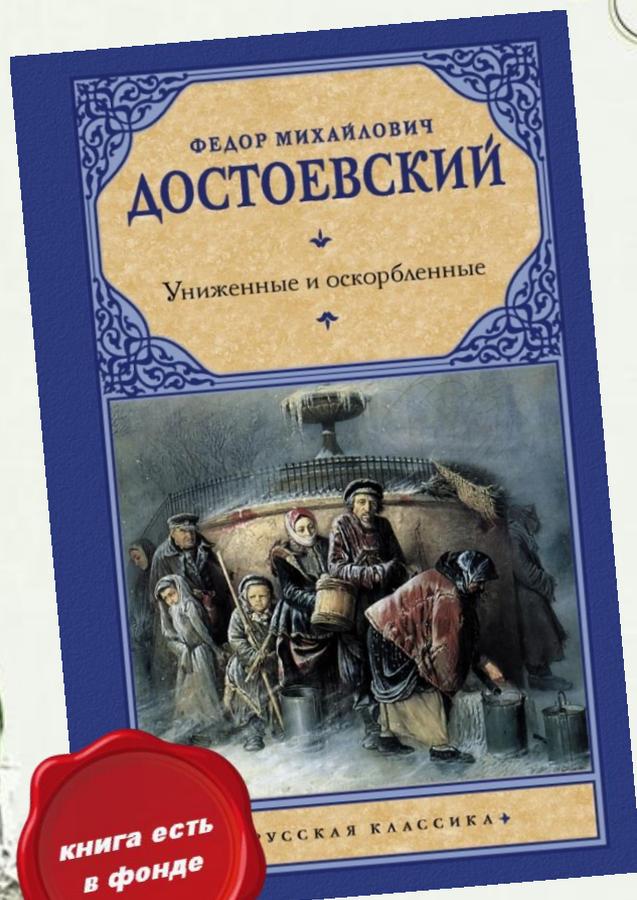
165 лет

**Флобер Г.  
«Госпожа Бовари»  
(1856)**

Роман Гюстава Флобера, впервые напечатанный в 1856 году. Считается одним из шедевров мировой литературы. Главная героиня романа – Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни. Хотя сюжет романа довольно прост и даже банален, истинная ценность романа – в деталях и формах подачи сюжета. Флобер как писатель был известен своим стремлением довести каждое произведение до идеала, всегда стараясь подобрать верные слова.



160 лет



книга есть  
в фонде

Достоевский Ф. М.  
«Униженные и оскорбленные»  
(1861)

«Униженные и оскорбленные» – по определению Ф. Достоевского, «роман из петербургского быта» – произведение, в котором изображены страдания «маленьких людей», резкие социальные контрасты современной писателю жизни. Это одна из самых мелодраматических книг русской литературы. Можно сказать, что с нее и началась мелодрама как литературный жанр. Трагическое несоответствие романтических представлений о жизни и реальной действительности – вот основная идея романа. Многие в этом произведении читателям казалось необычным: перед ними была поставлена новая этико-социальная проблема – проблема эгоизма.

160 лет

**Некрасов Н. А.  
«Крестьянские дети»  
(1861)**

Произведение  
описывает  
крестьянской  
жизнь  
детворы  
Некрасова  
и  
России  
Н.А.  
быт  
XIX

Поэма учит нас понимать, что, несмотря на то, что бедные люди трудились до изнеможения, этот труд приносил им не только мучения, но и радость. Главная мысль заключается в уважительном отношении к труду простых людей, ведь у них тоже есть возможность радоваться жизни, только им необходимо много и долго.



155 лет



**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И  
НАКАЗАНИЕ**

Фёдор Михайлович Достоевский

книга есть  
в фонде

**Достоевский Ф. М.  
«Преступление и наказание»  
(1866)**

«Преступление и наказание» открывает новый, высший этап творчества Достоевского. Здесь он впервые выступает как создатель принципиально нового романа в мировой литературе, который был назван полифоническим (многоголосым). Изображение общественной ломки, связанной с развитием буржуазных отношений, Достоевский соединяет с исследованием политических взглядов и философских теорий, которые влияют на это развитие. Поэтому роман «Преступление и наказание» называют социально-философским, психологическим и идеологическим произведением.

150 лет

Лесков Н. С.  
«На ножах»  
(1871)

Антинигилистический роман с авантюрно-уголовным сюжетом. Впервые опубликован в журнале «Русский вестник» за 1871 год. В ноябре 1871 года вышел отдельной книгой. В романе «бывшие революционеры становятся полицейскими агентами и чиновниками, ради денег хитроумно обманывая друг друга», а «нигилизм трактован как беспринципность, ставшая жизненной философией».



150 лет



книга есть  
в фонде

Кэрролл Л.  
«Алиса в Зазеркалье»  
(1871)

Алиса попадает в кроличью нору и оказывается... в необыкновенной, волшебной Стране, полной Чудес! Ожившие колоды карт, говорящая Гусеница, Чеширский Кот, танцующие омары... Кого тут только нет! Но чтобы вернуться домой, нужно преодолеть множество опасностей, нарушить все правила и даже чуть не лишиться собственной головы!

# 145 лет

## Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо» (1876)

Поэма повествует о путешествии семерых мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Некрасов ввёл в русскую поэзию богатство народного языка и фольклора, широко используя в своих произведениях прозаизмы и речевые обороты простого народа. От бытового до публицистического, от народного просторечия до поэтической лексики, от ораторского до пародийно-сатирического стиля. Используя разговорную речь и народную фразеологию, он значительно расширил диапазон русской поэзии.



145 лет



Твен М.  
«Приключения Тома Сойера»  
(1876)

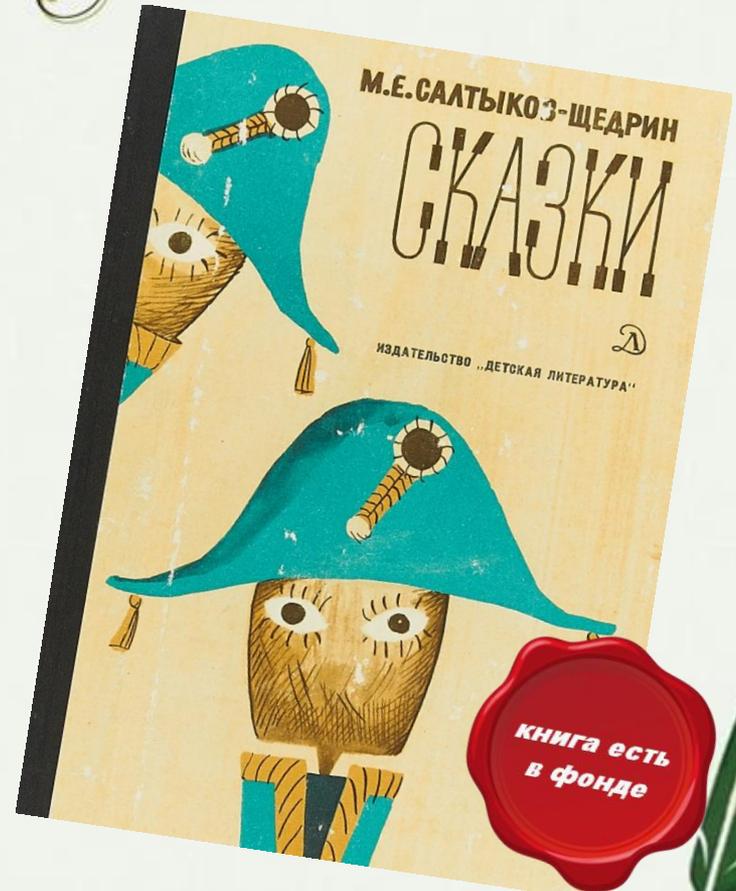
Том Сойер – обладатель бунтарского характера, непоседа, проказник и великий авантюрист, поселившийся в четырех книгах писателя Марка Твена. Бывший журналист прошел путь творческих мучений, прежде чем нашел нужную форму для произведения и, собственно, героя, которому суждено было стать любимцем юных читателей. Веселые приключения создали автору репутацию большого юмориста и мастера интриг. Безудержная фантазия, задор и озорные поступки – жизни мальчишки из местечка Санкт-Петербург позавидует любой ребенок.

книга есть  
в фонде

135 лет

**Салтыков-Щедрин М. Е.  
«Сказки»  
(1886)**

Увлекательные сказки Салтыкова-Щедрина читать любят как взрослые, так и дети. Дело в том, что они не похожи на другие, так как богаты яркими образами и оригинальными сюжетами. Автор фактически основал новый жанр политической сказки, в котором объединил элементы фантастики с событиями реальной жизни. Все сказки Салтыкова-Щедрина созданы на основе традиций русского и западноевропейского народного фольклора, они пронизаны сатирой, элементам которой Щедрин научился у великого баснописца Крылова.



135 лет



книга есть  
в фонде

Толстой Л. Н.  
«Смерть Ивана Ильича»  
(1886)

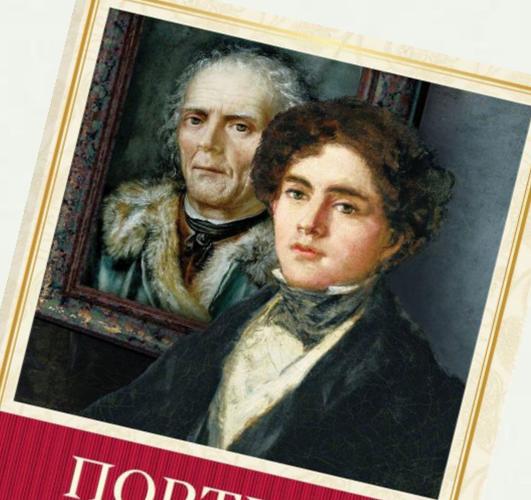
Отношение человека к смерти другого человека, а, особенно, не близкого, крайне поверхностно. Огорчился, обсудил, оплакал... И на этом — всё. До тех пор, пока сам не узнает, что конец близок.

Классик русской литературы рассматривает смерть изнутри; на образе Ивана Ильича, которому поставили смертельный диагноз, мы наблюдаем изменение человеческой сущности.

130 лет

Уайльд О.  
«Портрет Дориана Грея»  
(1891)

«Портрет Дориана Грея» – единственный опубликованный роман Оскара Уайльда. В жанровом отношении представляет смесь романа воспитания с моральной притчей. После публикации романа в обществе разразился скандал. Вся английская критика осудила его как аморальное произведение, а некоторые критики требовали подвергнуть его запрету, а автора романа – судебному наказанию. Уайльда обвиняли в оскорблении общественной морали. Однако обычными читателями роман был принят восторженно.

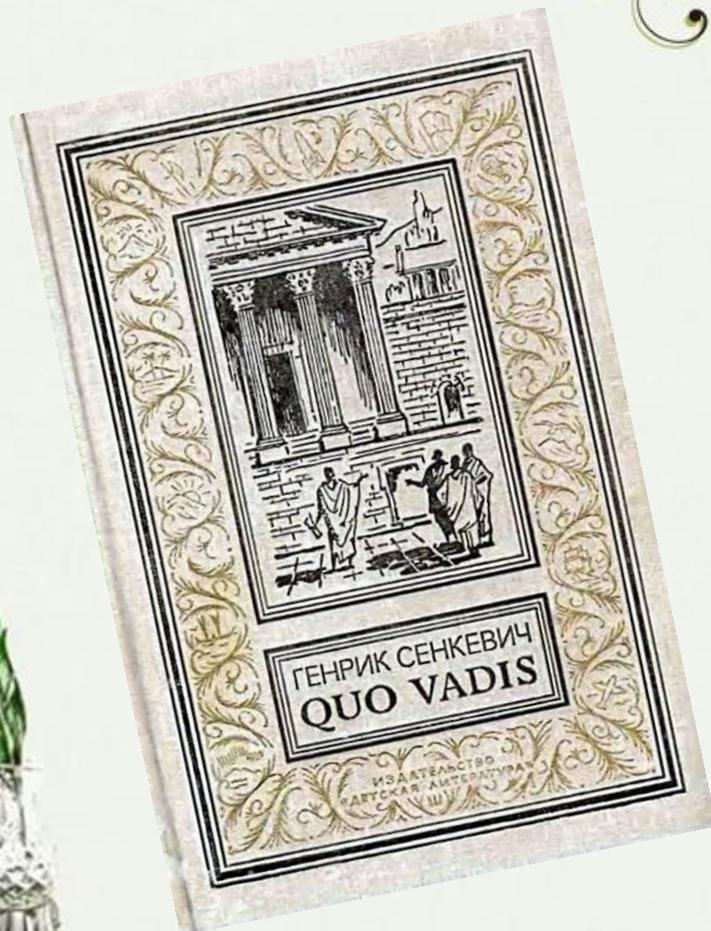


ПОРТРЕТ  
ДОРИАНА  
ГРЕЯ

ОСКАР УАЙЛЬД

книга есть  
в фонде

125 лет



Сенкевич Г.  
«Камо грядеши»  
(1896)

«Камо грядеши» – единственный из исторических романов Сенкевича, специально не посвящённый истории Польши. В кратчайшие сроки он был переведён на все основные европейские языки и принёс писателю мировую славу. Действие романа развивается в Римской империи во время правления императора Нерона и охватывает период 64-68 гг. Основная тема произведения – жизнь первых христиан римской общины и первые гонения на христиан в Римской империи.

125 лет

Чехов А. П.  
«Чайка»  
(1896)

Пьеса о людях искусства, о муках творчества, о беспокойных, мятущихся молодых художниках и о самодовольно-сытом старшем поколении, охраняющем завоеванные позиции. Это пьеса и о любви («много разговоров о литературе, мало действия, пять пудов любви», – шутил Чехов), о неразделенном чувстве, о взаимном непонимании людей, жестокой пьеса и о мучительных поисках истинного смысла жизни, «общей идеи», цели существования, «определенного мировоззрения», без которого жизнь – «сплошная маета, ужас».



книга есть  
в фонде

120 лет



книга есть  
в фонде

Чехов А. П.  
«Три сестры»  
(1901)

«Три сестры» – пьеса о счастье, недостижимом, далёком, об ожидании счастья, которым живут герои. О бесплодных мечтах, иллюзиях, в которых проходит вся жизнь, о будущем, которое так и не наступает, а вместо него продолжаете настоящее, безрадостное и лишённое надежд.

115 лет

Лондон Д.  
«Белый клык»  
(1906)

Это история дружбы волка и человека повествует о том, что ласка и любовь могут исцелить любую душу, даже если ничего кроме жестокости в ней не осталось. Суровая и прекрасная природа Севера, судьба дикого волка, на долю которого выпало множество тяжелых испытаний, встретившего своего хозяина-человека, навсегда изменившего привычный для него мир, спасшего ему жизнь, в свое время волк оплатит ему тем же.



110 лет



книга есть  
в фонде

Куприн А. И.  
«Гранатовый браслет»  
(1911)

Рассказ «Гранатовый браслет»  
один из самых благоуханных,  
томительных и самых  
печальных рассказов о любви,  
трогательная история, в основу  
которой был положен  
реальный случай».

105 лет

**Бунин И. А.  
«Лёгкое дыхание»  
(1916)**

Рассказ Ивана Алексеевича Бунина, написанный в марте 1916 года и впервые опубликованный в газете «Русское слово». В основе сюжета — история гимназистки Оли Мещерской, застреленной казачьим офицером на вокзале среди толпы народа. Произведение, названное критиками «самым знаменитым» и «самым чувственным» рассказом Бунина.



# 100 лет

## Ахматова А. А. «Подорожник» (1921)

Сборник «Подорожник», вышедший в свет в апреле 1921 года, содержал всего 38 стихотворений, в основном написанных в 1917–1918 годы или даже относящихся к более раннему периоду. Год выхода книги – это время разрухи, голода, политического террора. Показательно, что вначале Анна Андреевна пыталась озаглавить свою новую книгу «Лихолетье», но потом отказалась от такого названия. В контексте стихов Ахматовой «подорожник» – олицетворение стойкости, твёрдости духа, веры. Поэт знает, что его творчество – лекарство, сила, которую нельзя уничтожить.

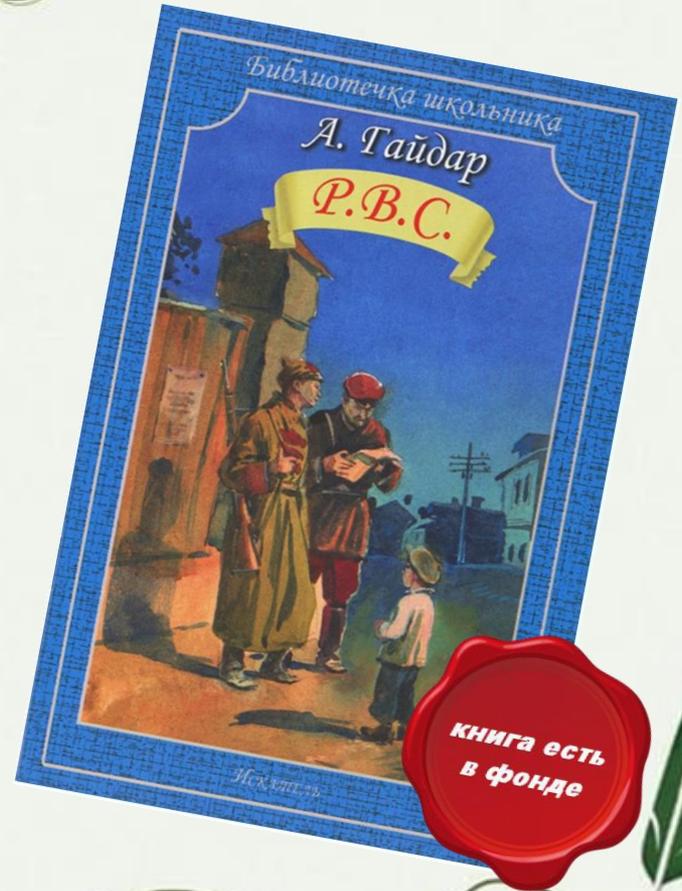


книга есть  
в фонде

95 лет

**Гайдар А.  
«Р.В.С.»  
(1926)**

Это первое произведение Аркадия Гайдара, адресованное детям. В творчестве писателя эта небольшая повесть занимает важное место. Именно в ней начинает ярко проявляться особая, столь характерная для Аркадия Гайдара манера разговора с Детским читателем: серьезность, общественная значимость, а порой и трагичность затрагиваемых им вопросов, включение юных героев своих произведений в главные события, заботы, которыми живет страна, доверительность интонации, сдержанный лиризм, мягкий юмор, все то, что и поныне завоевывает сердца читателей



книга есть  
в фонде

95 лет



Милн А. А.  
«Винни-Пух»  
(1926)

Одна из самых прелестных сказок в истории мировой литературы. Забавная и очаровательная история медвежонка-поэта и его друзей, обитающих в таинственном Зачарованном Лесу.

95 лет

**Фадеев А. А.  
«Разгром»  
(1926)**

Действие происходит в годы Гражданской войны в Уссурийском крае. Красный партизанский отряд под командованием Левинсона стоит в деревне и продолжает время не ведёт боевых действий. Люди привыкают к обманчивому спокойствию. Но вскоре противник начинает крупномасштабное наступление, вокруг отряда сжимается кольцо врагов. Командир отряда делает всё возможное, чтобы сохранить отряд как боевую единицу и продолжить борьбу...



книга есть  
в фонде

90 лет



книга есть  
в фонде

Ильф И. и Петров Е.  
«Золотой теленок»  
(1931)

«Золотой теленок» – продолжение изумительного произведения Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», где вас ждут запоминающиеся герои, великолепный виртуозный язык и, конечно же, искрометный юмор! Это уникальный роман в своем роде, великое многократно экранизированное произведение. В этой книге авторы продолжают рассказ о приключениях великого комбинатора, гения Остапа Бендера, идейного борца за денежные знаки, командора автопробега, начальника Черноморского отделения конторы «Рога и копыта» и обладателя прочих званий и должностей.

95 лет

Чуковский К. И.  
«Чудо-дерево, Путаница»  
(1926)

Добрая и занятная сказка в стихах «Чудо-дерево» повествует о волшебном дереве, на котором растут вместо фруктов туфельки и башмачки, разные босоножки и даже сапожки, чтобы все бедные дети могли найти себе на этом дереве новую обувь. Сказка «Путаница» написана в стиле колыбельной для малышей о зверятах, которые вдруг захотели разговаривать по-другому, а не так как их научила природа.



85 лет

Ремарк Э. М.  
«Три товарища»  
(1936)

1928 год. Веймарская Германия. На окраине большого немецкого города трое молодых людей пытаются, чем могут, зарабатывать себе на жизнь. Для этих троих, дружба является единственной опорой и убежищем от хаоса, царящего в мире. Когда младший из них влюбляется, он приводит молодую женщину в этот круг и их дружбу ждут испытания, которые невозможно было не предвидеть, не предотвратить... Написанный потрясающе просто, с искренней простотой роман «Три товарища» воспевает величие человеческого духа друзей, которые должны найти в себе силы жить в ситуации, когда сделать это крайне трудно, почти невозможно. Одна из самых лучших историй любви и дружбы в мировой литературе.



книга есть  
в фонде

85 лет

**Катаев В. П.**  
**«Белеет парус одинокий»**  
**(1936)**

Эта повесть - одно из самых лучших произведений литературы для детей. В ней рассказывается о дружбе и приключениях двух мальчишек - гимназиста Пети и рыбацкого сына Гаврика. Жизнь их связана с событиями революции 1905 года в Одессе.



книга есть  
в фонде

85 лет



**Митчелл М.  
«Унесенные ветром»  
(1936)**

Эта книга стала самой популярной и самой любимой для нескольких поколений женщин, и ничего равного ей не создано по сей день. Эта книга легла в основу самого знаменитого фильма всех времен и народов.

Проходят годы и годы, но «Унесенные ветром» не стареют, и теперь уже новым читательницам предстоит смеяться и плакать, любить и страдать, бороться и надеяться вместе с великолепной Скарлетт О'Хара...

855 лет

**Михалков С. В.  
«Дядя Степа»  
(1936)**

Дядя Степа – одно из популярных стихотворений советского писателя Сергея Михалкова. Главным героем произведения является добродушный великан Степан Степанов – милиционер по прозвищу Каланча.



книга есть  
в фонде

85 лет



Толстой А. Н.  
«Золотой ключик, или  
Приключения Буратино»  
(1936)

Сказочная повесть рассказывает о необыкновенных приключениях деревянного мальчика Буратино и его друзей — артистов кукольного театра Карабаса Барабаса. Несмотря на все препятствия, друзьям удаётся узнать тайну золотого ключика и попасть в волшебную страну, где они открывают новый кукольный театр.

80 лет

Пантелеев Л.  
«Честное слово»  
(1941)

Небольшой рассказ  
Пантелеева о маленьком  
мальчике, который дав  
честное слово, не посмел его  
нарушить. У маленького  
человечка есть  
ответственность и твердость  
духа, которые сломить не  
просто!



книга есть  
в фонде

80 лет



Твардовский А. Т.  
«Василий Теркин»  
(1941)

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Теркин» А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью» более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.

75 лет

**Ильина Е.  
«Четвертая высота»  
(1946)**

Повесть биографическая, рассказывающая о судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет!), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.



книга есть  
в фонде

70 лет



Губарев В. Г.  
«Королевство кривых зеркал»  
(1951)

Эта книга расскажет вам о девочке Оле, которая вдруг увидела себя со стороны. Увидела так, как можно увидеть не себя, а совсем другую девочку - скажем, сестру или подругу. И это помогло ей избавиться от недостатков, которых раньше она в себе не замечала. Автор повести переносит читателей в мир фантастики и приключений, где герои противостоят силам зла. Благородство, мужество и находчивость помогают ребятам преодолеть все испытания и с честью выйти из труднейших ситуаций.

75 лет

**Некрасов В. П.  
«В окопах Сталинграда»  
(1946)**

Написанная «тихой» прозой, без героического пафоса и замаха на грандиозность, правдивая, по-настоящему народная, эта повесть стала настоящим явлением советской военной литературы. Виктор Некрасов, фронтовик, прошедший горнило жесточайших боев, не соврал в ней ни словом, ни буквой.



70 лет



**Фадеев А. А.  
«Молодая гвардия»  
(1951)**

Это было в Донбассе, в маленьком шахтерском городке Краснодоне, что на Луганщине... Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин – эти имена сегодня известны всем. Когда фашисты вошли в Краснодон, они были совсем юные, вчерашние выпускники школ и старшеклассники, обычные подростки. Сильные духом, несломленные, они создали подпольную комсомольскую организацию «Молодая гвардия», которая своими диверсиями заставляла почву гореть под ногами фашистов. Зверски замученные нацистами юные герои и сегодня заставляют пламенеть сердца, расставляя верные нравственные ориентиры.

книга есть  
в фонде

70 лет

Родари Дж.  
«Приключения Чиполлино»  
(1951)

Сказка о том, как веселый и озорной мальчик-луковка по имени Чиполлино помогает жителям своей фруктово-овощной страны освободиться от власти ненавистного жестокого принца Лимона, злущего сеньора Помидора и противных графинь Вишен. Чиполлино и его друзьям удастся освободить из тюрьмы всех узников, разбить лимонное войско и выгнать принца Лимона вместе с его лимонишками из королевства, а замок графинь Вишен превратить во Дворец для детей.



70 лет

НАД  
ПРОПАСТЬЮ  
ВО РЖИ

книга есть  
в фонде

ДЖЕРОМ Д.  
СЭЛИНДЖЕР

Сэлинджер Д. Д.  
«Над пропастью во ржи»  
(1951)

Главный герой романа Холден Колфилд во всем англоязычном мире стал иконой подросткового бунта. Созданный для взрослых, роман нашел самый горячий отклик в душах подростков, прежде всего из-за темы тоски и отчужденности, так гениально описанных в романе и так актуальных для подрастающего поколения. Шестнадцатилетний Холден Колфилд описывает на аутентичном подростковом языке несколько дней из своей жизни, после того, как его выгнали из частной школы за неуспеваемость. Он поселяется в отеле, чтобы отсрочить разговор с родителями и исследует события, которые, в конечном счете, приведут его к нервному срыву.

65 лет

Пройслер О.  
«Маленький Водяной»  
(1956)

Однажды в семье мельничного водяного родился маленький водяной. Такой забавный мальчишка в красном колпачке из домика под водой. Все были очень рады его появлению. Он рос очень быстро, сначала он стал выплывать из спальни, потом освоил весь дом. Но вот пришло время и ему захотелось выплыть наружу, ведь там было столько интересного. И тогда в его жизни стали происходить невероятные приключения и случаться множество забавных ситуаций. Познакомьтесь с ним поближе и вам точно не будет скучно!



65 лет



Шварц Е. Л.  
«Обыкновенное чудо»  
(1956)

«Обыкновенное чудо» – самая главная и лучшая пьеса-сказка Е. Шварца, блестящего выдумщика, острослова и мудрого человека. Вот уже более полувека читатели и зрители смеются и грустят вместе с ее героями: Хозяином (в котором угадываются черты самого автора), смешным тираном Королем, юношей со странным именем Медведь, которому суждено влюбиться в Принцессу, поцеловать ее и... превратиться в медведя. Но происходит обыкновенное чудо, чудо Любви.

60 лет

Маркес Г. Г.  
«Полковнику никто не пишет»  
(1961)

Внешне сюжетная канва повести незатейлива – всего лишь сменилась в латиноамериканской стране в очередной раз власть, очередные столичные коррупционеры в который раз наживают состояния – а герой давно пролетевшей гражданской войны, престарелый полковник в отставке, влачит в маленьком провинциальном городке полунищенское существование... Но его история, история маленького человека, в одиночку отстаивающего свое достоинство, становится историей преодоления одиночества, произвола и абсурда, царящих в мире.



65 лет

**Даррелл Дж.  
«Моя семья и другие звери»  
(1956)**

Автобиографическая повесть "Моя семья и другие звери" Джеральда Даррелла открывает трилогию о детстве писателя-натуралиста, проведенном на греческом острове Корфу. Душевно и остроумно автор рассказывает о своей "немножко" эксцентричной семье и первых домашних и "не очень" домашних друзьях - черепашке Ахиллесе, голубе Квазимодо, и многих, многих других забавных животных.



книга есть  
в фонде

55 лет



**Булгаков М. А.  
«Мастер и Маргарита»  
(1966)**

Роман «Мастер и Маргарита» можно  
одновременно считать и  
фантастическим, и философским, и  
любовно-лирическим, и  
сатирическим. Булгаков дает нам  
«роман в романе» и оба они  
объединены одной идеей –  
поисками нравственной истины и  
борьбой за нее.

50 лет

Троепольский Г. Н.  
«Белый Бим Черное ухо»  
(1971)

«Белый Бим Чёрное ухо» – это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.



книга есть  
в фонде

55 лет

Пройслер О.  
«Маленькое Привидение»  
(1966)

Маленькое привидение, живет в сундуке на чердаке замка, летает по воздуху и гремит ключами... Оно просыпается по ночам и бродит по замку, а на рассвете засыпает. Постойте, а почему оно черное? А потому что Маленькое привидение было очень любопытным и однажды ему захотелось узнать как же выглядит мир днем. Но несмотря на попытки проснуться в другое время, у него это никак не получалось. К тому же лучший друг Маленького Привидения, филин Шушу предостерегал его от дневного света. Но маленькое привидение настоящий озорник, и он конечно же не послушал своего друга, вылетел на солнечный свет и стал черным... А это значит, что теперь этому непоседливому герою нужно, во что бы то ни стало вернуть свой прежний облик, и без верных друзей здесь обойтись!



50 лет

Пройслер О.  
«Крабат, или Легенды старой  
мельницы»  
(1971)

В школе колдовства учился не только Гарри Поттер! Мальчик-сирота Крабат попадает в школу черной магии, которая находится на заброшенной старой мельнице. У Мастера-колдуна двенадцать подмастерьев, и в конце года один из них должен погибнуть. Кто будет следующим? Что может победить черную магию и спасти жизни главным героям?



45 лет



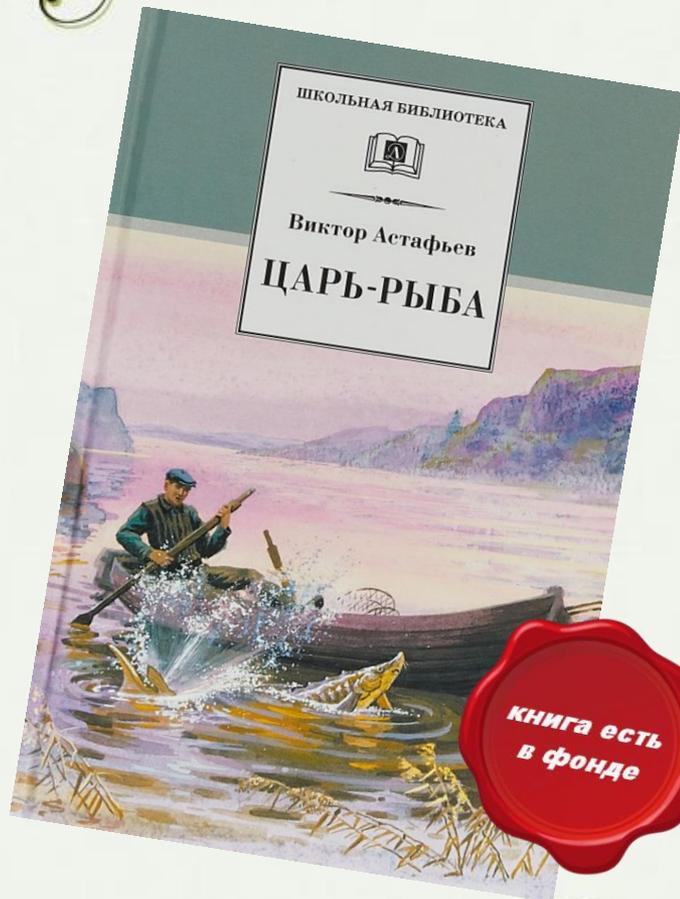
Трифонов Ю. В.  
«Дом на набережной»  
(1976)

Это – одно из самых острых и злободневных произведений XX века. В повести дан глубочайший анализ природы страха, деградации людей под гнетом тоталитарной системы. Неподдельный интерес к человеку, стремление показать его в самые драматические моменты истории ставят повесть Юрия Трифонова в ряд лучших произведений мировой литературы.

45 лет

**Астафьев В. П.  
«Царь-рыба»  
(1976)**

Эта книга, подвергавшаяся жестокой цензуре и злой критике, принесла автору всенародное признание и остается по сей день одной из любимых для ценителей русской литературы. Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о трудном и мучительном стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе.



книга есть  
в фонде

45 лет



книга есть  
в фонде

Распутин В. Г.  
«Прощание с Матёрой»  
(1976)

При строительстве гидроэлектростанций на Ангаре некоторые деревни ушли под воду образовавшегося залива. Вот и Матёра – остров, на котором располагалась деревня с таким же названием, деревня, которая простояла на этом месте триста лет, – должна уйти под воду. Неимоверно тяжело расставаться с родным кровом жителям деревни, особенно Дарье, «самой старой из старух». С тончайшим психологизмом описаны автором переживания людей, лишенных ради грядущего прогресса своих корней, а значит, лишенных и жизненной силы, которую придает человеку его родная земля.

**Уважаемые читатели!**

**Посетив детскую библиотеку-филиал,  
вы сможете посмотреть все  
имеющиеся в фонде  
книги и взять любую  
понравившуюся.**

Телефон: +375-2247-78-8-65

E-mail: [detbib.hotimsk@yandex.by](mailto:detbib.hotimsk@yandex.by)

**Мы ждём вас по адресу:**

**ул. Ленинская, 2 а.**

**Спасибо за внимание!!!**

